CASIO.

EXciting EXILIM

Fasziniert durch Design.

Begeistert durch Innovation.

EXILIM

www.exilim.de

Fotospaß ins Bild gesetzt.
Mit den Digitalkameras von CASIO.

Kann man Begeisterung steigern? Natürlich ... mit einem Klick sogar. Die neuen EXILIM Digitalkameras von CASIO zeigen ihre wahre Größe in kompakten Maßen – formvollendet im edelsten Design.

Eine Vielzahl innovativer Neuerungen bietet Ihnen noch mehr Freude am Fotografieren. Die neue **EXILIM Engine 2.0*** performt leistungsstark – mit schnellerer Arbeitsleistung, platzsparender Technik, faszinierender Bildqualität, mit kombiniertem Verwackelungsschutz** und effizientem Energieverbrauch. Damit Ihre Aufnahmen auch das bleiben, was sie sind. Aufregend!

Auch die neuen Modelle erobern Ihr Herz mit Highlight-Funktionen. Freuen Sie sich auf die **neue EXILIM EX-V7** mit „unsichtbarem" 7fach optischem Zoom – eine der kleinsten und dünnsten Digitalkameras der Welt – mit dieser hochwertigen Hi-Zoom-Ausstattung! Die **neue EX-Z1050** begeistert Sie mit 10,1 Megapixel und Wide Screen TFT-Farbdisplay. Sie vergrößern Bildausschnitte aus Motiven formatfüllend und können hochauflösende Bildausschnitte als zusätzliches Foto speichern. Gestalten Sie einfach aus einem Motiv viele neue Motive. So einfach kann man Freude vervielfältigen.

Die neue EX-V7 wird Sie begeistern. Entdecken Sie jetzt die lebendige Welt der EXILIM Digitalkameras – in faszinierendem Design und mit emotional wie technologisch hoch bewegenden Innovationen.

*EX-V7, EX-Z1050 **EX-V7

EXciting EXILIM

CASIO.

Der 7fach optische Zoom. Großer Zoom. Kleine Kamera. Unsichtbar in der neuen EXILIM EX-V7.

- > 7fach optischer Zoom
- > Mechanischer Bildstabilisator
- > Anti Shake DSP*
- > Motion Analysis Technologie
- > 7,2 Megapixel
- > Extrahelles 6,4 cm TFT-Farbdisplay
- > High Quality Movie** mit Stereo-Ton (auch im Format 16:9)
- > Elektronischer Filmstabilisator
- > Easy Mode
- > Manuelle Einstellungen

Kann ein Zoom unsichtbar sein? Sogar mehrfach. Die EXILIM EX-V7 ist die flache Digitalkamera mit 7fach optischem Zoom. Freuen Sie sich auf tolle Foto- oder Filmergebnisse mit einer hohen Zoomleistung. Die mit 7,2 Megapixel ausgestattete EX-V7 begeistert Sie auch mit ihrem großen, extrahellen 6,4 cm TFT-Farbdisplay. Sie zoomen einfach mit der EX-V7 nah ans Objekt Ihrer Begierde. Erwarten Sie das Ferne ganz nah.

* Elektronischer Bild- und Filmstabilisator. ** Maximale Aufnahmedauer: 10 Minuten pro Movie, H.264-Format.

7fach optischer Zoom. EX-V7.

CASIO.

7X OPTICAL HI-ZOOM

H.264 HIGH QUALITY MOVIE

7.2 Mega pixel

SUPER LIFE BATTERY

Windows Vista

ANTI SHAKE DSP

MECHANISCHER BILDSTABILISATOR

Mit dem **beweglichen Objektivschutz** schalten Sie die Kamera ein oder aus.

Der **interne Blitz** mit vielen Funktionen wie Rapid Flash, Soft Flash, Red Eye-Reduction.

Filmaufnahmen mit **Stereo-Ton**.

Movie Light – mittels LED sind Movie-Aufnahmen auch bei geringem Umgebungslicht möglich.

7fach optischer Zoom für nahezu grenzenlose Möglichkeiten für Foto und Film.

Die neue EX-V7: unsichtbar 7fach optischer Zoom, sichtbar edle Kamera.

Die neue EX-V7 bietet Ihnen als erste EXILIM Digitalkamera den 7fach optischen Zoom im edlen Design. Der mit dem 7fach optischen Zoom kombinierte Bildstabilisator reduziert mittels CCD-Shift-Technologie in Verbindung mit dem Anti Shake DSP* die Gefahr von verwackelten Fotos durch unruhige Hände oder Eigenbewegungen des Objektes. Ihre High-Quality-Movie-Aufnahmen mit dem elektronischen Filmstabilisator gelingen auch in Wide Screen in beeindruckender Bildqualität für PC und TV.

* Elektronischer Bild- und Filmstabilisator.

Extrahelles 6,4 cm TFT-Farbdisplay.

Zwei Zoom-Geschwindigkeiten:
Je nach Wunsch können Sie
langsam oder schnell zoomen.

Der **Menu Button**
erlaubt den schnellen
Zugriff auf alle
Kameraeinstellungen.

Mit dem
Cross-Controller
scrollen Sie
bequem durchs Menü.

Mode Dial – das Einstellrad bietet Zugriff auf Modi wie automatische Einstellungen, Verschlusszeiten- und Blendenpriorität, manuelle Einstellungen, High Quality Movie, Easy Mode, BEST SHOT oder Movie BEST SHOT.

Der **Easy Mode** reduziert die Menü-Einstellungen Ihrer EXILIM Digitalkamera auf das Wesentliche.

CASIO.

Die leistungsstarken 10,1 Megapixel.
Faszinierend vielseitig in der neuen EX-Z1050.

- > 10,1 Megapixel
- > Extrahelles 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay
- > 3fach optischer Zoom
- > Anti Shake DSP*
- > Super Life Battery
- > Highspeed-Serienbildaufnahme

10,1 Megapixel in einer so kompakten Kamera? Mit 10,1 Megapixel bietet die neue EXILIM EX-Z1050 eine überragende Bildauflösung. Der Vorteil: Motive werden detaillierter aufgenommen. So können Sie z.B. eine Ausschnittsvergrößerung (Cropping) in hochauflösender Qualität als zusätzliches Foto in der Kamera speichern. Dank der 10,1 Megapixel wird selbst eine Ausschnittsvergrößerung als Fotodruck in guter Qualität möglich. Tauchen Sie ein in die wunderbare Welt der Bilder.

* Elektronischer Bild- und Filmstabilisator.

10,1 Megapixel. EX-Z1050.

CASIO.

10.1 Mega pixel

ANTI SHAKE DSP

SUPER LIFE BATTERY

wide+bright 6.6 cm TFT colour display

370 FOTOS mit einer Batterieladung*

Originalgröße

Displaydarstellung:
Die Helligkeitsstufen sind mehrfach einstellbar – je nach Lichtverhältnis beim Fotografieren.

Das Easy-Operation-Menü:
Die Symbole der Bildeinstellungen werden leicht überschaubar in einem Balken angeordnet.

3:2-Fotoformat:
das klassische Format für Fotos.

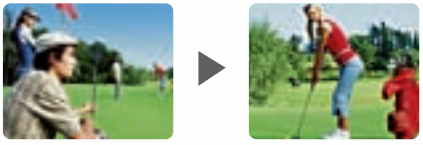
4:3-Bildschirmformat:
Fotos formatfüllend auf dem Computermonitor oder Fernseher bewundern.

16:9-Wide-Screen-Format:
für das Anschauen der Fotos auf einem Breitwandfernseher.

* Nach CIPA-Standard.

Mehr Möglichkeiten durch mehr Megapixel: die neue EX-Z1050 mit 10,1 Megapixel.

Mit 10,1 Megapixel bietet die neue EXILIM EX-Z1050 eine überragende Bildauflösung. Oder nehmen Sie auch im 16:9-Format Motive auf und betrachten sie auf dem großen TFT-Farbdisplay. Dank der High Sensitivity-Funktion gelingen Ihnen auch bei Dämmerlicht optimal angepasste Aufnahmen für neue Bild-Ideen. Denken Sie einfach in größeren Dimensionen.



Non Deterioration Zoom
Mit dieser Funktion wird der 3fach optische Zoom erweitert. Die Digitalkamera erreicht extrem hohe Zoombereiche bis hin zu einer 17,1fachen Vergrößerung bei gewählter VGA-Auflösung.

Cropping
Mit 10,1 Megapixel können Sie auch eine ausgewählte Ausschnittsvergrößerung (Cropping) in hochauflösender Qualität als zusätzliches Foto in der Kamera speichern.

CASIO.

Die EXILIM EX-Z75 mit großem 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay.

- > 7,2 Megapixel
- > 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay
- > 3fach optischer Zoom
- > Anti Shake DSP*
- > Easy Mode
- > Super Life Battery

Mehr Entertainment bietet die neue EXILIM EX-Z75 mit 7,2 Megapixel durch ihr großes 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay. Kompakt und einfach zu bedienen – für mehr digitalen Fotospaß ohne großen Aufwand. Dafür sorgt auch der Anti Shake DSP*, mit dem das Risiko verwackelter Bilder reduziert wird. Diese Leistungen ziehen alle Augen auf sich!

Die EX-Z75 ist erhältlich in Silber, Blau, Pink und ab Mai 2007 auch in Schwarz.

* Elektronischer Bildstabilisator.

Wide Screen Display.
EX-Z75 mit 7,2 Megapixel.

CASIO.

ANTI SHAKE DSP

wide 6.6 cm TFT colour display

SUPER LIFE BATTERY

Windows Vista

EX-Z75

Originalgröße

Großes 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay mit brillanter Bildwiedergabe.

DIRECT ON-Rec/DIRECT ON-Play: Dank Schnellstart sind sofort alle Funktionen verfügbar – ob Sie fotografieren oder Bilder anschauen möchten.

Menu Button für direkten Menüzugriff auf alle Kameraeinstellungen.

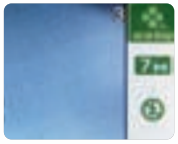
BEST SHOT-Button: Sofortiger Abruf aller BEST SHOT-Motivprogramme per Knopfdruck.

Non Deterioration Zoom:
Mit dieser Funktion wird der 3fach optische Zoom erweitert. Die Digitalkamera erreicht extrem hohe Zoombereiche bis hin zur 14,2fachen Vergrößerung bei gewählter VGA-Auflösung (EX-Z75).

Die EX-Z65 mit dem großen 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay.

> 6,0 Megapixel
> 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay
> 3fach optischer Zoom
> Anti Shake DSP*
> Easy Mode
> Super Life Battery

Großes Display, großer Fotospaß: Die neue EXILIM EX-Z65 überzeugt durch ihr großes 6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay und mit 6,0 Megapixel. Immer dabei, so verpassen Sie kein Motiv und stehen im Mittelpunkt des Geschehens. Ein leistungsstarker Lithium-Ionen-Akku garantiert Ihnen langen Fotospaß. Unkompliziert in der Bedienung. Die EX-Z75 und EX-Z65 verbinden zukunftsgerichtete Innovation mit edlem Design.



Der „Easy Mode“ reduziert die Menü-Einstellung Ihrer EX-Z75 und EX-Z65 auf das Wesentliche. Blitz ein/aus, Selbstauslöser ein/aus und Bildgröße können angewählt werden.
Die übersichtliche Displaydarstellung erleichtert die Handhabung.
Fehlbedienungen sind somit fast ausgeschlossen.

EX-Z65 ist erhältlich in der Farbe Silber.

* Elektronischer Bildstabilisator.

Wide Screen Display.
EX-Z65 mit 6,0 Megapixel.

CASIO.

Das Designerobjekt: die unwiderstehliche EXILIM EX-S770.

> Extrahelles 7,1 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay
> 7,2 Megapixel
> 3fach optischer Zoom
> Daten Speicher-Funktion
> Anti Shake DSP*
> MPEG4-Movie** (auch im Format 16:9)
> Elektronischer Filmstabilisator
> Super Life Battery

Was macht die EX-S770 noch wertvoller? Eine Design-Auszeichnung. Die EXILIM EX-S770 ist die edle, mit dem iF product design award 2007 ausgezeichnete Digitalkamera für Foto und Film. Durch ihr großes, helles 7,1 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay bietet sie eine gute Bilddarstellung, hochwertige Foto-Qualität und einen elektronischen Filmstabilisator für höchste MPEG4-Movie-Qualität. Und mit der Daten Speicher-Funktion speichern Sie Ihre Office-Daten, Webpages oder E-Mails. Design trifft Innovation.

* Elektronischer Bild- und Filmstabilisator. ** Maximale Aufnahmedauer: 10 Minuten pro Movie.

MPEG-4 HIGH QUALITY MOVIE

ANTI SHAKE DSP

wide+bright 7.1 cm TFT colour display

SUPER LIFE BATTERY

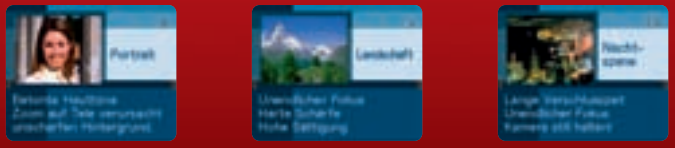
iF product design award 2007

Award-winning design. EX-S770.

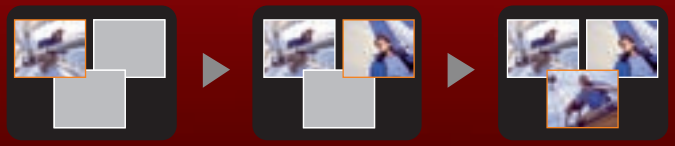
Allroundtalent für jede Situation.

Originalgröße

DIRECT ON-Rec/
DIRECT ON-Play:
Dank Schnellstart sind sofort alle Funktionen verfügbar – ob Sie fotografieren oder Bilder anschauen möchten.



BEST SHOT-Button:
Ein Knopfdruck genügt, und sofort lassen sich BEST SHOT-Motivprogramme abrufen. So können Sie immer schnell ein gutes Fotoergebnis erzielen.



Layout Shot-Funktion:
Für Kreative: zwei oder drei Fotos innerhalb eines Bilderrahmens nacheinander fotografieren und automatisch als Collage speichern.

Bewegend. Die EX-Z700 mit brillantem Display.

> 7,2 Megapixel
> 6,9 cm TFT-Farbdisplay
> 3fach optischer Zoom
> Anti Shake DSP*
> Super Life Battery
> AV-Anschluss

Gute Fotos in jeder Situation? Die aufregende EX-Z700 reduziert mit dem Anti Shake DSP* das Risiko von Verwackelungen bei Fotos. Das große, extrahelle 6,9 cm TFT-Farbdisplay zeigt Brillanz. 7,2 Megapixel sorgen für tolle Fotos. Und die Super Life Battery ermöglicht bis zu 460 Fotos** mit einer Akkuladung. Ein weiteres Highlight: das BEST SHOT-Motivprogramm Auto Framing, das Ihr Fotomotiv selbstständig fokussiert und zudem für ein optimal zentriertes Bildmotiv sorgt. Ein wahres Allroundtalent für jede Situation: die EX-Z700.

* Elektronischer Bildstabilisator. ** Nach CIPA-Standard.

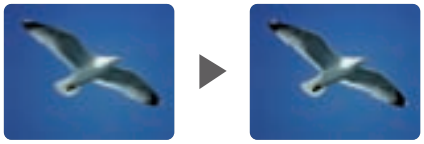
ANTI SHAKE DSP | 7.2 Mega pixel | SUPER LIFE BATTERY | brilliant 6.9 cm TFT colour display | 460 FOTOS mit einer Batterieladung** | COLORFOTO KAUFTIPP

Anti Shake DSP. EX-Z700.

EX-V7 EX-Z1050 EX-S770 EX-Z700 EX-Z75 EX-Z65

Die EXILIM Fotofunktionen.

Mechanischer Bildstabilisator**

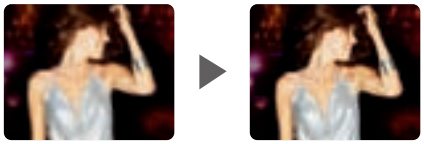


ohne Bildstabilisator — mit Bildstabilisator

Gleicht das Wackeln der Kamera beim Fotografieren durch den beweglichen CCD-Chip aus. Besonders in hohen Zoombereichen von Vorteil, da das Risiko unscharfer Fotos minimiert wird.

** Mechanischer Bildstabilisator nur EX-V7.

Anti Shake DSP*



ohne Bildstabilisator — mit Bildstabilisator

Bewegte Motive oder ein Foto mitten aus einer Bewegung heraus schießen ... das sind normalerweise Situationen, bei denen Bilder schnell unscharf werden können. Mit der elektronischen Bildstabilisierungsfunktion Anti Shake DSP* wird dieses Risiko auf ein Minimum reduziert.

* Elektronischer Bildstabilisator.

Auto Makro-Funktion

Schaltet bei Nahaufnahmen automatisch auf Makro-Modus und wieder zurück.

Rapid Flash

Auch bei Dunkelheit keinen Moment verpassen: Mit der Rapid Flash-Funktion werden bei Serienbildaufnahmen in nur einer Sekunde 3 Fotos mit Blitzlicht aufgenommen.

Flash Assist-Funktion

Jetzt werden Räume oder Hintergründe, die außerhalb der normalen Blitzreichweite liegen, gegebenenfalls automatisch aufgehellt.

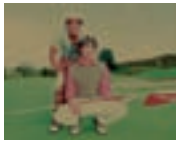
Quick Shutter

Scharfe Bilder von sich schnell bewegenden Objekten. Um die Zeit für die automatische Fokussierung einzusparen, schaltet Quick Shutter die AF-Funktion ab. Jetzt können Sie das Motiv noch schneller einfangen. Es bleibt die reine Auslöseverzögerung.

Easy Mode

Der Easy Mode reduziert die Menü-Einstellung Ihrer EXILIM Digitalkamera auf das Wesentliche. Blitz ein/aus, Selbstauslöser ein/aus und Bildgröße können angewählt werden. Die übersichtliche Displaydarstellung erleichtert die Handhabung. Fehlbedienungen sind somit fast ausgeschlossen.

Revive Shot



Aus Alt wird Neu: Fotografieren Sie Ihre alten, verblassten Fotos mit der Revive Shot-Funktion. Die Trapezkorrektur der Kamera richtet das Foto aus und die Color Restoration korrigiert die Farbe des Bildes. So erstrahlen alte Farbfotos in neuem Glanz.

9-Punkt-Multi-AF-Anzeige

Alles im Blick: Die Fokusanzeige zeigt nun alle Messpunkte an, auf die fokussiert wurde. Dadurch lässt sich die Fokussierung besser verstehen und Sie können einfachere und sichere Aufnahmen machen.

Serienbild-aufnahme

Schnell und scharf: Mit der Serienbildfunktion werden schnelle Bewegungsabläufe eindrucksvoll festgehalten.

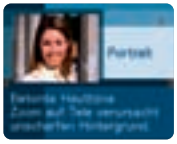
Zoom Continuous Shooting

Vor dem Auslösen kann neben dem Vollbild ein zweiter Bildausschnitt festgelegt werden. Beide Bilder werden nebeneinander dargestellt und nach dem Auslösen gespeichert.

EX-V7 EX-Z1050 EX-S770 EX-Z700 EX-Z75 EX-Z65

Die EXILIM Fotofunktionen.

BEST SHOT



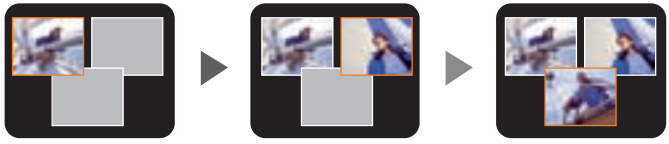
Automatisch perfekte Fotos? Kein Problem, mit den praktischen, voreingestellten Motivprogrammen der BEST SHOT-Funktion.

Tatsächliche Motivprogramme modellabhängig.

Auto Framing-Funktion

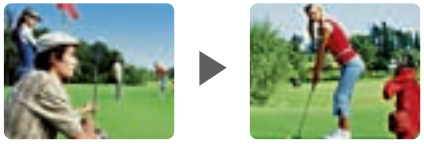
Mit BEST SHOT Auto Framing fokussiert die Kamera automatisch ein sich bewegendes Objekt und fixiert dieses innerhalb eines Rahmens. So ist das Motiv stets optimal im Zentrum des Bildes und wird bei Drücken des Auslösers gespeichert.

Layout Shot-Funktion



Für Kreative: zwei oder drei Fotos innerhalb eines Bilderrahmens nacheinander fotografieren und automatisch als Collage speichern.

Non Deterioration Zoom

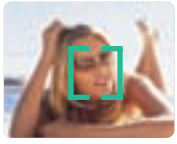


Mit dieser Funktion wird der 3fach optische Zoom erweitert. Die Digitalkamera erreicht extrem hohe Zoombereiche bis hin zu einer vielfachen Vergrößerung bei gewählter VGA-Auflösung.

Cropping

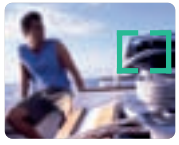
Mit den 10,1 Megapixel der EX-Z1050 können Sie auch eine ausgewählte Ausschnittsvergrößerung (Cropping) in hochauflösender Qualität als zusätzliches Foto in der Kamera speichern.

Autofokus-Area



Spot AF Area

Multi AF Area



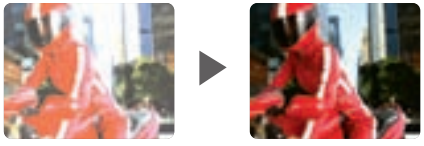
Tracking AF Area

Individuell einstellbar: Spot-Autofokus, 9-Punkte-Multi-Autofokus oder Tracking-AF*. *Nur EX-V7 und EX-Z1050.

Datum Editier-Funktion

Perfektes Timing: Durch Zeitzonenwechsel oder falsche Einstellungen können Aufnahmen mit dem falschen Datum gespeichert werden. Mit der Datum Editier-Funktion sind Datum und Zeit nachträglich korrigierbar.

Belichtungs-Warnung



Fehlbelichtungen vermeiden: Bei halb gedrücktem Auslöser leuchtet eine Belichtungs-Warnung im Display auf. So werden Sie immer rechtzeitig bei Über- und Unterbelichtung gewarnt.

Format Assist-Funktion

Die Format Assist-Funktion zeigt automatisch das optimale Format an, das mit der gewählten Bildauflösung erzielt werden kann. Ideal für große Fotos oder Poster.

● EX-V7 ● EX-Z1050 ● EX-S770 ● EX-Z700 ● EX-Z75 EX-Z65

Die EXILIM Movie-Funktionen.

Optischer Zoom beim Filmen

●

Zoomen Sie während einer Filmaufnahme bewegte Szenen ran.

High Quality-H.264-Movie

●

H.264 HIGH QUALITY MOVIE

Filme in bester Qualität: Erstellen Sie **High Quality-Movies** im Format H.264. Auch im hochauflösenden (848 x 480) Wide Screen Format (16:9) und mit Stereo-Ton.

High Quality-MPEG4-Movie

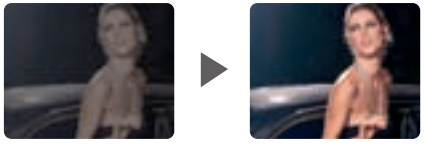
●

MPEG-4 HIGH QUALITY MOVIE

Filme in bester Qualität: Mit MPEG4 lassen sich Filme in VGA-Auflösung mit Ton aufnehmen. Und sofort danach auf großen TV-Bildschirmen bewundern.

Movie Light

●



ohne Movie Light mit Movie Light

Mittels LED sind Movie-Aufnahmen auch bei geringem Umgebungslicht möglich.

Movie BEST SHOT

●●

Tatsächliche Motivprogramme modellabhängig.

Reine Einstellungssache: Mit der Movie BEST SHOT-Funktion macht jeder automatisch gute Movies. Es kann unter vielen voreingestellten Movie-Programmen gewählt werden.

Motion Print

Bewegende Bilder: Mit der Motion Print-Funktion kann ein einzelnes Bild aus einer Filmszene ausgewählt und gedruckt werden. Zusätzlich können acht Bilder (jeweils vier Bilder vor und nach dem ausgewählten Bild) angezeigt werden, die dann ebenfalls ausgedruckt werden können.

Film-stabilisierungs-funktion

ohne Filmstabilisierungsfunktion mit Filmstabilisierungsfunktion

Elektronische Filmstabilisierung

Filmaufnahmen ohne zu wackeln sind fast unmöglich. Dank der Filmstabilisierungsfunktion wird die Gefahr von unscharfen Movies durch Verwackeln deutlich gemindert.

„Snapshot-in-Film"-Funktion

Filmen und gleichzeitig fotografieren? Kein Problem mit der „Snapshot-in-Film"-Funktion. Einfach während des Filmens den Fotoauslöser drücken und schon können Sie fotografieren (Film wird während der Fotoaufnahme unterbrochen).

Short Movie

Kurz und gut: Mit der Short Movie-Funktion können Sie verschiedene Highlightszenen als Kurzfilm aufnehmen und später als spannende Einzelfilme anschauen.

Past Movie

Alles drauf: Ab sofort verpasst man keinen spannenden Moment mehr. Einfach das Past Movie-Programm auswählen und die Szene mit dem TFT-Farbdisplay anvisieren. Kommt ein spannender Moment, einfach den Auslöser drücken und die Kamera speichert automatisch die vergangenen 5 Sekunden vor Drücken des Auslösers ab.

Editier-Funktion

Spannendere Filme: Die Editier-Funktion ermöglicht ein leichtes Zusammenschneiden der besten Szenen aus einem Film bereits in der Kamera – noch vor dem Überspielen auf den PC.

CASIO.

Passt dazu:
original Accessoires von EXILIM.

EXZ-CASE1
Schutztasche
aus edlem Leder

EXC-CASE1
Schutztasche
aus edlem Leder

EX-V7

EX-Z1050
EX-Z1000

EX-S770

EX-Z850
EX-Z750
EX-Z700
EX-Z600

EX-Z75
EX-Z70
EX-Z65
EX-Z60
EX-Z7, EX-Z6

EX-S600
EX-S500

EXZ-SPORT1
Nylontasche

EXZ-SPORT2
Nylontasche

EXZ-WALLET3
Schutztasche aus edlem Leder

EXC-WALLET1
Schutztasche aus edlem Leder

EXC-WALLET2
Schutztasche aus edlem Leder

EXZ-WALLET4
Schutztasche aus edlem Leder

ESC-80GRKCA
Schutztasche aus edlem Leder

ESC-80FWKCB
Schutztasche aus edlem Leder

EXZ-WALLET5
Schutztasche aus edlem Leder

CASIO.

Gehört dazu:
EXILIM Zubehör.

EWC-90
Unterwassergehäuse
(nur EX-Z1050)

EX-V7 | EX-Z1050 EX-Z1000 | EX-S770 | EX-Z850 EX-Z750 EX-Z700 EX-Z600 | EX-Z75 EX-Z70 EX-Z65 EX-Z60 EX-Z7, EX-Z6 | EX-S600 EX-S500

EX-CLEAN
Reinigungsset

EXM-TRIPOD
Kamerastativ mit Saugfuß

ENS-2BN rot, ENS-2BK grau (o. Abb.)
Hals- und Handtrageriemen

NP-20
Lithium-Ionen-Akku

NP-40
Lithium-Ionen-Akku (1.230 mAh)

NP-50*
Lithium-Ionen-Akku

BC-11L
Mobiles Ladegerät

BC-30L
Mobile Ladegeräte

***Ladegerät BC-40L o. Abb.**

Technische Daten

Kamera:	EXILIM Hi-Zoom EX-V7	EXILIM Zoom EX-Z1050
Effektivpixel:	7,2 Millionen	10,1 Millionen
Sensor:	1/2,5” CCD-Chip (7,41 Mio. Pixel total)	1/1,75” CCD-Chip (10,3 Mio. Pixel total)
Aufzeichnungssystem:	Schnappschuss: JPEG (Exif 2.2), DCF 1.0- und DPOF-Format-Unterstützung; Movie: H.264/AVC, MOV (AVI Motion JPEG bei Bildqualität LP); Audio: WAV (Stereo)	Schnappschuss: JPEG (Exif 2.2), DCF 1.0- und DPOF-Format-Unterstützung; Movie: AVI (Motion JPEG); Audio: WAV (Mono)
Aufzeichnungsmedium:	11,6 MB interner Speicher, Speicherkartenslot für SD/SDHC- und MMC-Speicherkarten	15,4 MB interner Speicher, Speicherkartenslot für SD/SDHC- und MMC/MMCplus-Speicherkarten
Objektiv:	F3.4 (W) bis 5.3 (T), f = 6,3 (W) bis 44,1 (T) mm (entspricht ca. 38 mm bis 266 mm bei 35-mm-Kleinbildkamera), 12 Linsen in 9 Gruppen, inkl. asphärischer Linse	F2.8 (W) bis 5.1 (T), f = 7,9 (W) bis 23,7 (T) mm (entspricht ca. 38 mm bis 114 mm bei 35-mm-Kleinbildkamera), 7 Linsen in 5 Gruppen, inkl. asphärischer Linse
Zoom:	7fach optisch, 4fach digital (28fach total, wenn optischer und digitaler Zoom kombiniert werden)	3fach optisch, 4fach digital (12fach total, wenn optischer und digitaler Zoom kombiniert werden)
Fokus:	Kontrast-AF (Spot-AF, Multi-AF, Tracking-AF), manueller Fokus (MF), Makro, unendlich, AF-Hilfslicht	Kontrast-AF (Spot-AF, Multi-AF, Tracking-AF), manueller Fokus (MF), Pan-Fokus nur für Movie (PF), Makro, unendlich, AF-Hilfslicht
Verschlusszeiten:	Normal: 1/2 bis 1/800 Sek., Blenden-Priorität AE: 1 bis 1/800 Sek., Verschlusszeiten-Priorität AE und manuell: 60 bis 1/800 Sek. (Verschlusszeiten variieren beim Einsatz von BEST SHOT-Szenen)	Normal: 1/2 bis 1/1.000 Sek., BEST SHOT-Nachtaufnahme: 4 bis 1/1.000 Sek. (Verschlusszeiten variieren beim Einsatz von BEST SHOT-Szenen und unterschiedlichen ISO-Einstellungen)
Blende:	F3.4/4.6/9.2, automatisch (abhängig von der gewählten Brennweite, Blende F9.2 beim Einsatz des ND-Filters)	F2.8/8.0, automatisch (abhängig von der gewählten Brennweite, Blende F8.0 beim Einsatz eines ND-Filters)
Empfindlichkeit:	ISO 64/100/200/400/800, automatische oder manuelle Umschaltung (max. ISO 1.600 beim Einsatz des BEST SHOT-Programms „Hohe Empfindlichkeit“); Movie: automatisch	ISO 80/100/200/400/800, automatische oder manuelle Umschaltung (max. ISO 1.600 beim Einsatz des BEST SHOT-Programms „Hohe Empfindlichkeit“); Movie: automatisch
Blitz:	automatisch, manuell ein/aus, Red Eye-Reduction, Soft Flash, Rapid Flash	automatisch, manuell ein/aus, Red Eye-Reduction, Soft Flash, Rapid Flash
Aufnahmefunktionen:	Einzelbild, BEST SHOT, Einzelbild mit Tonaufzeichnung (max. ca. 30 Sek./Foto), Serienbildaufnahme (Normal, Highspeed, Rapid Flash), Makro, Selbstauslöser, Movie mit Stereo-Tonaufzeichnung (Normal, Short Movie, Past Movie, Movie BEST SHOT), Sprachaufzeichnung	Einzelbild, BEST SHOT, Einzelbild und Movie mit Tonaufzeichnung, Serienbildaufnahme, Makro, Selbstauslöser, Sprachaufzeichnung
Monitor/Sucher:	6,4 cm TFT-Farbdisplay (230.400 Pixel, 960 x 240)	6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay (114.960 Pixel, 479 x 240)
Batteriebetriebsdauer:	normale Aufnahme[1+5]: bis zu ca. 240 Aufnahmen kontinuierliche Wiedergabe[2]: bis zu ca. 6 Std. Sprachaufnahme[3]: bis zu ca. 4 Std. 20 Min. Movie-Aufnahme[4]: bis zu ca. 1 Std. 40 Min.	normale Aufnahme[1]: bis zu ca. 370 Aufnahmen kontinuierliche Wiedergabe[2]: bis zu ca. 9 Std. 50 Min.; Sprachaufnahme[3]: bis zu ca. 12 Std. Movie-Aufnahme[4]: bis zu ca. 2 Std. 50 Min.
Abmessungen:	95,5 x 59,8 x 25,5 mm (B x H x T, ohne Vorsprünge, 20,8 mm an der dünnsten Stelle)	91,1 x 57,2 x 24,2 mm (B x H x T, ohne Vorsprünge, 20,7 mm an der dünnsten Stelle)
Gewicht:	ca. 149 g (ohne Akku und Zubehör)	ca. 125 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Lieferumfang:	USB-Dockingstation (CA-35) mit zugehörigem Netzadapter, AC-Anschlusskabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Handtrageriemen, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-50), grundlegende Referenz, CD-ROM	Ladegerät (BC-31L), AC-Anschlusskabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Handtrageriemen, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-40), grundlegende Referenz, CD-ROM

[1] CIPA-Standard. [2] Kontinuierliche Schnappschuss-Wiedergabebedingungen: Temperatur 23 °C, Blättern von einem Bild etwa alle 10 Sekunden. [3] Die Sprachaufnahmedauer beruht auf kontinuierlicher Aufnahme. [4] Ungefähre Zeitdauer für kontinuierliche Filmaufnahme ohne Verwendung des Zooms. [5] Automatische Einstellung, Standard-Helligkeit des TFT-Farbdisplay. [6] Data Transport: Windows® XP, Windows® 2000 und Mac OS X (ab 10.2.8) kompatibel; Photo Transport: Windows® XP, Windows® 2000, Windows® ME und Windows® 98 kompatibel.

EXILIM Card EX-S770	EXILIM Zoom EX-Z700	EXILIM Zoom EX-Z75/Z65
7,2 Millionen	7,2 Millionen	7,2/6,0 Millionen
1/2,5” CCD-Chip (7,41 Mio. Pixel total)	1/2,5” CCD-Chip (7,41 Mio. Pixel total)	EX-Z75: 1/2,5” CCD-Chip (7,41 Mio. Pixel total) EX-Z65: 1/2,5” CCD-Chip (6,37 Mio. Pixel total)
Schnappschuss: JPEG (Exif 2.2), DCF 1.0- und DPOF-Format-Unterstützung; Movie: AVI (MPEG4); Tonaufzeichnung: WAV (Mono)	Schnappschuss: JPEG (Exif 2.2), DCF 1.0- und DPOF-Format-Unterstützung; Movie: AVI (Motion JPEG); Audio: WAV (Mono)	Schnappschuss: JPEG (Exif 2.2), DCF 1.0- und DPOF-Format-Unterstützung; Movie: AVI (Motion JPEG); Audio: WAV (Mono)
6,0 MB interner Speicher, Speicherkartenslot für SD/SDHC- und MMC-Speicherkarten	8,3 MB interner Speicher, Speicherkartenslot für SD/SDHC- und MMC-Speicherkarten	8,0 MB interner Speicher, Speicherkartenslot für SD/SDHC- und MMC/MMCplus-Speicherkarten
F2.7 (W) bis 5.2 (T), f = 6,2 (W) bis 18,6 (T) mm (entspricht ca. 38 mm bis 114 mm bei 35-mm-Kleinbildkamera), 6 Linsen in 5 Gruppen, inkl. asphärischer Linse	F2.7 (W) bis 5.2 (T), f = 6,2 (W) bis 18,6 (T) mm (entspricht ca. 38 mm bis 114 mm bei 35-mm-Kleinbildkamera), 6 Linsen in 5 Gruppen, inkl. asphärischer Linse	F3.1 (W) bis 5.9 (T), f = 6,3 (W) bis 18,9 (T) mm (entspricht ca. 38 mm bis 114 mm bei 35-mm-Kleinbildkamera), 6 Linsen in 5 Gruppen, inkl. asphärischer Linse
3fach optisch, 4fach digital (12fach total, wenn optischer und digitaler Zoom kombiniert werden)	3fach optisch, 4fach digital (12fach total, wenn optischer und digitaler Zoom kombiniert werden)	3fach optisch, 4fach digital (12fach total, wenn optischer und digitaler Zoom kombiniert werden)
Kontrast-AF (Spot-AF, Multi-AF), manueller Fokus (MF), Pan-Fokus (PF), Makro, unendlich, AF-Hilfslicht	Kontrast-AF (Spot-AF, Multi-AF), manueller Fokus (MF), Pan-Fokus (PF), Makro, Auto Makro-Funktion, unendlich, AF-Hilfslicht	Kontrast-AF (Spot-AF, Multi-AF), manueller Fokus (MF), Pan-Fokus (PF), Makro, unendlich
Normal: 1/2 bis 1/2.000 Sek., BEST SHOT-Nachtaufnahme: 4 bis 1/2.000 Sek. (Verschlusszeiten variieren beim Einsatz von BEST SHOT-Szenen)	Normal: 1/2 bis 1/2.000 Sek. (Verschlusszeiten variieren beim Einsatz von BEST SHOT-Szenen)	Normal: 1/2 bis 1/2.000 Sek. (Verschlusszeiten variieren beim Einsatz von BEST SHOT-Szenen)
F2.7/F4.3, automatisch (abhängig von der gewählten Brennweite)	F2.7/F4.3, automatisch (abhängig von der gewählten Brennweite)	F3.1/4.4, automatisch (abhängig von der gewählten Brennweite)
ISO 50/100/200/400, manuelle oder automatische Umschaltung (max. ISO 800 beim Einsatz der BEST SHOT-Programme „Anti Shake“ oder „Hohe Empfindlichkeit“); Movie: automatisch	ISO 50/100/200/400, automatische oder manuelle Umschaltung (max. ISO 800 beim Einsatz der BEST SHOT-Programme „Anti Shake“ oder „Hohe Empfindlichkeit“); Movie: automatisch	ISO 50/100/200/400, automatische oder manuelle Umschaltung (max. ISO 800 beim Einsatz der BEST SHOT-Programme „Anti Shake“ oder „Hohe Empfindlichkeit“); Movie: automatisch
automatisch, manuell ein/aus, Red Eye-Reduction, Soft Flash, Rapid Flash	automatisch, manuell ein/aus, Red Eye-Reduction, Soft Flash, Rapid Flash	automatisch, manuell ein/aus, Red Eye-Reduction, Soft Flash
Einzelbild, BEST SHOT, Einzelbild mit Tonaufzeichnung (max. ca. 30 Sek./Foto), Serienbildaufnahme (Normal, High Speed, Rapid Flash), Makro, Selbstauslöser, Movie mit Tonaufzeichnung, Movie BEST SHOT, Sprachaufzeichnung	Einzelbild, BEST SHOT, Einzelbild und Movie mit Tonaufzeichnung, Serienbildaufnahme, Makro, Selbstauslöser, Sprachaufzeichnung	Einzelbild, BEST SHOT, Einzelbild mit Tonaufzeichnung (max. 30 Sek./Foto), Serienbildaufnahme, Makro, Selbstauslöser, Movie mit Tonaufzeichnung, Sprachaufzeichnung
7,1 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay (230.400 Pixel, 960 x 240)	6,9 cm TFT-Farbdisplay (153.600 Pixel, 640 x 240)	6,6 cm Wide Screen TFT-Farbdisplay (114.960 Pixel, 479 x 240)
normale Aufnahme[1+5]: bis zu ca. 200 Aufnahmen; kontinuierliche Wiedergabe[2]: bis zu ca. 4 Std. 50 Min. Sprachaufnahme[3]: bis zu ca. 6 Std. 40 Min. Movie-Aufnahme[4]: bis zu ca. 1 Std. 30 Min.	normale Aufnahme[1]: bis zu ca. 460 Aufnahmen; kontinuierliche Wiedergabe[2]: bis zu ca. 7 Std. 50 Min. Sprachaufnahme[3]: bis zu ca. 9 Std. 30 Min. Movie-Aufnahme[4]: bis zu ca. 3 Std. 10 Min.	normale Aufnahme[1]: bis zu ca. 230 Aufnahmen; kontinuierliche Wiedergabe[2]: bis zu ca. 4 Std. 20 Min. Sprachaufnahme[3]: bis zu ca. 4 Std. 20 Min. Movie-Aufnahme[4]: bis zu ca. 1 Std. 45 Min.
94,5 x 60,4 x 17,3 mm (B x H x T, ohne Vorsprünge, 13,7 mm an der dünnsten Stelle)	88,5 x 57,0 x 20,5 mm (B x H x T, ohne Vorsprünge, 18,6 mm an der dünnsten Stelle)	95,4 x 60,6 x 19,6 mm (B x H x T, ohne Vorsprünge, 16,2 mm an der dünnsten Stelle)
ca. 127 g (ohne Akku und Speicherkarte)	ca. 112 g (ohne Akku und Speicherkarte)	ca. 122 g (ohne Akku und Speicherkarte)
USB-Dockingstation (CA-34) mit zugehörigem Netzadapter, USB-Kabel, AV-Kabel, Handtragriemen, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-20), grundlegende Referenz, CD-ROM, mitgelieferte Software[6]	USB-Dockingstation (CA-29) mit zugehörigem Netzadapter, USB-Kabel, AV-Kabel, Handtragriemen, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-40), grundlegende Referenz, CD-ROM	Ladegerät (BC-11L), AC-Anschlusskabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Handtragriemen, wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (NP-20), grundlegende Referenz, CD-ROM

EXILIM ist ein eingetragenes Warenzeichen der CASIO COMPUTER CO. LTD. Alle weiteren Firmen- oder Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen. Design-, Farbabweichungen, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Verfügbarkeit der Produkte auf Anfrage. Weitere technische Daten unter **www.exilim.de**

CASIO.

507EXILEAFLET-D

Rufen Sie uns an oder besuchen Sie uns im Internet:

Hotline: +49 (0)40/528 65-804
Fax: +49 (0)40/528 65-888
Internet: www.exilim.de
E-Mail: digitalcamera_support@casio.de

Bezugsquelleninfo:

CASIO Europe GmbH, Bornbarch 10, D-22848 Norderstedt
Schweiz: Hotline S.A., Via Magazzini Generali 8, CH-6828 Balerna,
Tel.: +41 (0)91/683 20 91, web: www.hotline-int.ch

EXILIM
www.exilim.de